

TLAČOVÁ SPRÁVA

Názov výstavy:

DANIELA KRAJČOVÁ, SLOVENČINA PRE ŽIADATEĽOV O AZYL

Miesto: Galéria Cypríána Majerníka, Ventúrska 9, Bratislava
Vernisáž: utorok, 16. februára o 17.00 hod.
Trvanie: 16. 2. 2010 - 20.2. 2010, expozícia bude prístupná: ut-so:14.00 - 18.00 hod.
Kurátorka: Lenka Kukurová

Výstava Daniely Krajčovej v Galérii Cypríána Majerníka má netradičnú formu – nie je prezentáciou ukončeného diela, ale súčasťou tvorivého procesu. Autorka počas roka spolupracovala s čakateľmi na azyl, ktorí na Slovensku prebývajú v pobytovom tábore v Rohovciach. Na základe rozhovorov s nimi a s prispením ich vlastných kresieb vytvorila animáciu vo forme lekcií slovenského jazyka. Lekcie sú určené pre ľudí, ktorí u nás žiadajú o azyl, preto odzrkadľujú ich život a potreby.

Čakatelia na azyl z tábora budú v galérii prítomní počas celého trvania výstavy. Výstava bude zároveň výtvarným workshopom, počas ktorého s nimi bude autorka spolupracovať na vyfarbovaní jej kresieb. Diela, ktoré vzniknú, budú následne využité pre ďalšiu animáciu – pokračovanie lekcií slovenčiny.

„Texty v animácii majú formu lekcií slovenského jazyka, no dotýkajú sa tém ako je život v tábore a zdĺhavosť procesu pri žiadaní o azyl. Odzrkadľujú sa tu reštriktívne pravidlá, ktorými sa musia obyvatelia tábora riadiť, existujúce predsudky, vytváranie skupín podľa národnosti, náboženstva...Tieto témy sú naznačené formou akoby gramatických cvičení,“ hovorí autorka projektu.

Zaujímavým doplnením animácie sú vkomponované video-zábery z tábora v Rohovciach, ktorý natočil Mustafa Lábsi podozrivý zo spolupráce s medzinárodnou teroristickou sieťou al-Káida. Videozáznam Lábsi autorke venoval pred tým, než utiekol z pobytového tábora v Rohovciach. Je na ňom zachytené prostredie tábora a bežný život v ňom.

Výtvarný projekt Daniely Krajčovej je reálnym aj symbolickým prekročením bariér izolácie: ľudia, ktorí trávajú veľkú časť svojho času v tábore sa dostanú do galérie v centre hlavného mesta a návštevníci galérie zas budú mať možnosť stretnúť sa s ľuďmi, o ktorých živote, ale ani pobyte na Slovensku nevedia takmer nič. Autorka tak upozornila na problém, o ktorom chýba verejná diskusia. Zmyslom výtvarného projektu „Slovenčina pre žiadateľov o azyl“ nie je len snaha naučiť niečo ľudí, ktorí utiekli z vlastnej krajiny na Slovensko a pomocou umenia ich zapojiť ich do našej skutočnosti, ale aj naučiť niečo nás o nich.

Lenka Kukurová

Kontakty:

Daniela Krajčová, daniela.krajcova@gmail.com, tel. 0944 016 334
Lenka Kukurová, kukurova@seznam.cz

Výstava je realizovaná v spolupráci so Slovenskou humanitnou radou.

Fakty o probléme:

Situácia žiadateľov o azyl je na Slovensku kritická: trpia izoláciou a nedostatkom zmysluplnej činnosti v azylových zariadeniach, predsudkami a nezaujmom zo strany majoritnej spoločnosti. Ich život je naplnený dlhým čakaním na rozhodnutie o udelení azylu, prípadne prípravou úteku ďalej na západ. Počet osôb, ktorým bol udelený azyl, je na Slovensku žalostne nízky, v roku 2009 to bolo 14 osôb, v roku 2008 - 22 osôb. Pre porovnanie v ČR bol v roku 2008 udelený azyl 157 osobám, čo je stále hlboko pod západoeurópskym priemerom – v ČR je počet úspešných žiadostí 2-3% v porovnaní s 5 až 25% v západných štátoch. Na Slovensku je toto percento ešte výrazne nižšie.

Zdroje:

<http://www.minv.sk/?statistiky-20>,

http://www.czso.cz/csu/cizinci.nsf/datove_udaje/ciz_rizeni_azyl,

<http://uprchlik.ecn.cz/cz/politika.html>

O autorke:

Daniela Krajčová (1983) vyštudovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, kde v súčasnosti pokračuje v doktorandskom štúdiu. Zároveň študuje na Vysokej škole múzických umení v ateliéri animovanej tvorby. Vo svojej tvorbe už v roku 2007 spolupracovala s imigrantmi počas študijného pobytu vo Francúzsku. <http://vimeo.com/7339338>